

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

010758

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	8											
4.	Фамилия	ЦЫМБАЛОВА											
4.	Имя	ЕКАТЕРИНА											
4.	Отчество	ВЛАДИМИРОВНА											
5.	Дата рождения	04			03			2004					
		Число			Месяц			Год					
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	МАРИИНСК											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАНОУ „Гимназия №2“											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Ольга

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
416.	29.08.19	Бончевская И. А.	

1. М.В. Гоголь „Тихий Дон“ 15.
2. А.С. Пушкин, А.Н. Федынин, Кологривов, Пушкин. 35
3. М. Горький, Л.Н. Толстой, Достоевский, А.П. Чехов, Островский 35
4. Гипербола - сильное преувеличение. Д.И. Романов 45
„Недоросль“. М.Е. Салтыков-Щедрин „Дамы и кавалеры“ 45
5. 1-Б, 2-Г, 3Д, 4-А, 5-В. 55
6. А-В, Б-Д, В-Г, Г-Д, Д-Г 35
7. Если бы ученик был болен, то он бы обозначил
то состоял из двух тем:
- 1) Литература: В поэмах литература говорилось о том
о великих наставниках современности и прошлом быт.
Их биография, истории создания произведений,
разборы и отрывки. А также подборки любящих
романов, драматиков и других жанров.
- 2) Музыка: Это моя вторая страсть после литературы.
Потому же что говорилось о различных жанрах музыки,
не только сформировавших исполнителей, но и прочих
классиков, групп. Их биографии, истории их царе-
ров, успеха Мадонны группы Queen, Майкла Джексона
или Эдисона Кресси.
- Возможно, он не всем будет по душе, но это
не так сильно меня волнует 65.
8. А. И. С Тургенев
- Б. Л. Н. Толстой.
- В. М. Горький.
- Г. И. А. Бродский 85.
9. А.С. Пушкин „Капитанская дочка“: ВБА.
- Ч.С. Тургенев „Хата и Каштанка“: БАВ
- А.П. Чехов „Ракчионик“: ВВА. 95.

11. Рассказ "Рождественская ночь" является рождественским рассказом. Основные особенности этого жанра являются то, что все происходит машинучиши в день Рождества. Имеет описание ночи. И в большинстве случаев все зачинается склонно. Можно сказать, побогодажая сказка.

Рождество Христово - это праздник в честь рождения Христа Спасителя Бога. Это чудо. И если сопоставить сказки с машинучиком ^{Богом} Померанцом, что бросили сведения проходящим, что уже бывшего готовы отлучать чин. Это ли не чудо, что его спасли?

В художественной литературе можно много определить, какой все же персонаж? Но его машинучиши с другими персонажами. Машинура речи, его миссия. Все это машинуконаходит в волокре. Соперничать ему некому? Планы и в этом рассказе.

Унтер-офицер: Этому чиновнику важна его чистота. Всю машину о нем отходит, что больше его не чистит. Чиновник чист, он даже не задумался о том, что бы сходить, проверить. Воруги кому то накиняли помоху.

Марселя: они же делают на оба лапера. Первый, они не хотят погибнуть машину чин машинистом, что это не их дело. И превращаются за себя, свое место на фризе. Второй же интересно и не страшно.

Воруги ^и чистота и правда необходимо помочь?

Чий невозможного не синтезировано.

Соперничество: поверите, это машину чин машинистской герой этого произведения. С виду он не красавец, уже довольно стар, сырой. Но именно в нем зиждется то, что чину у других персонажей рассказа.

Соединение. Наследников, менеджеров. Он сам привлекает и машину чину, подарила машину чину любовь, склонную машину с машинисткой! Чудесной чиновки.

Многое надо чину, что все сплошное, чину развернуто.

И есть такое чувство, что вот-вот что-то или что-¹¹
то начнёт это спошастить.

Сравнение, небо-чулок, подсказывает нам, что небо безгранично.

Онукование, тоже слишком, сколько она выше, выше
 чувствовал. Я представила её в виде девушки, что тоже
 в неимении смысла // рождение из барбота, с чулко-
ими и душевными близнецами.

10. Я полностью согласна с автором статьи Н.Н Золотуских
 Николай Васильевич Гоголь был притянут к себе и небесам
 своим трудами. Мог их рвать, сжигать (или второй
 раз "переводить душу"). И его неустанные испытания
 такие учудились вело симпатию.

Но его произведения указывают на участия венца,
 народов, что были в нашей стране, в её политических
 силах. "Чичин" // помедлил, Ревизор, все они вспоми-
 -вали не только человеческую лупость, порочи-
 ю и правильство, в большинстве чиновников.

И все это от холода показать людям, чтобы
 погань в России стала лучше. Все это, еще говорил
 и судицем. Могли быть все так и было. Но наше
 и соединение, не узмать у него нужно.

85

$$50 + 21 = 71 \text{ ♂}$$